



DATE CORDA AL COMPAGNO

Marina Causa

Giocare un parziale e fare un tot di surlevé, (la manche era di battuta) lascia la bocca amara e scatena la ricerca delle responsabilità: *"sei tu che dovevi saltare a tre..." "No, sei tu che sul mio due devi riaprire, con quelle carte!"*. Tecnicamente succede che, avendo entrambi i partner una scelta possibile tra una dichiarazione cauta e una più garibaldina, entrambi scelgono la via della prudenza, e il risultato è un mancato guadagno.

Ci sono fasce di punteggio più pericolose di altre: la manche non scappa se uno descrive "Rever" 16/18 e l'altro ha 7/8, ma la somma punti è più difficile da stabilire (perché sono più ambigue le dichiarazioni legate ad esprimere tali punteggi) quando uno descrive in Diritto e l'altro ha 9/10. Quando il 15 incontra il 10 c'è sempre più rischio di quando ci sono 16 punti a fronte di 9. Il fatto è che il 15 dell'Apertore è il limite tra diritto e rovescio, e anche il 10 per il Rispondente è una la dichiarazione al limite che divide le due su uno dalla risposta 1NT, divide gli appoggi limite da quelli invitanti, ecc. Morale...

DATE CORDA AL COMPAGNO, QUANDO FA DICHIARAZIONI ELASTICHE!

Ecco alcuni consigli:

1. Abituatevi a riconoscere le dichiarazioni con limiti sfumati da quelle con limiti precisi
2. Abituatevi a immaginare quali problemi possa avere il partner
3. Abbiate chiaro quale sia il SUO PUNTEGGIO MASSIMO e, se ciò vi bastasse per dichiarare manche, NON PASSATE. Nel dubbio, dategli sempre un'ulteriore opportunità ...

1

DIALOGO TRA APERTORE E RISPONDENTE

La seconda dichiarazione dell'Apertore ha il compito, sulle risposte di forza ambigua, di definire la forza. Diritto e Rovescio sono definizioni che riguardano le sequenze dichiarative, non le carte; per cui il nocciolo della questione non è tanto decidere se una mano è di Diritto o meno, ma se descriverla usando una sequenza di Diritto o di Rovescio. Quando ci chiediamo quale possa essere il punteggio massimo di una sequenza di Diritto, il punto di riferimento è molto semplice: è dato dalla dichiarazione alternativa che, nel sistema usato, mostrerebbe più forza. Non va quindi mai persa di vista l'alternativa immediatamente più forte per effettuare una qualunque descrizione; in base a questo tetto scopriremo che non tutte le repliche di Diritto valgono 12-15.

Ad esempio:

S	N	Se la coppia gioca l'apertura di 1NT con forza 15/17, l'Apertore ha 12/14: il dubbio oscilla tra due o tre punti
1♥	1♠	
1NT		

S	N	Con quanto Sud salterebbe a 3♠? Un appoggio a salto (Piccolo Rever) mostrerebbe una sbilanciata di circa 15/17, quindi l'Apertore ha 12/14.
1♦	1♠	
2♠		

S	N	Con quanto Sud salterebbe a 3♦? Il minimo è una buona monocoloro di circa 15 (e il massimo 17/18), quindi l'Apertore ha 12/14.
1♦	1♠	
2♦		

In tutti questi casi il Rispondente che sia nella fascia 8/10 e non abbia un fit straordinario può serenamente rinunciare alla manche, perché anche se il partner è massimo in linea c'è comunque troppo poco. Ma se l'Apertore replica a colore nuovo l'oscillazione possibile aumenta...

S	N	Non più 12/14, ma 12/17, per il semplice fatto che la dichiarazione alternativa di Sud (2♠) mostrerebbe un Gran Rever di forza massima: 18/20. Le mani nella fascia di mezzo, tra il 12/14 e il 18/20, da qualche parte devono pur essere sistemate, no? Ebbene, rientrano temporaneamente nella fascia del Diritto. Pronte a ritoccare la forza in un terzo giro, se ci sarà. Analogamente per le bicolori discendenti:
1♦	1♥	
1♠	...	

S	N	Anche questa replica ha margini sfumati, che arrivano fino ai 16/17: il motivo è semplice, un salto a 3♣ mostrerebbe 18/20, o distribuzione equivalente.
1♥	1♠	
2♣		

In questi casi il Rispondente deve valutare che, se la manche è abordabile a fronte di un'eventuale mano di 17, è doveroso creare una opportunità perché la forza inespressa dell'Apertore affiori. Quindi, con più di 8 dovrebbe sempre parlare ancora una volta!

Quando l'Apertore replica in diritto a colore nuovo, il Rispondente che abbia almeno 8 non può escludere che vi siano 25 punti in linea. Quindi, non gli conviene passare

Sud	S	N	...non abbandonate adesso! Anche se vi sembra che 2♦ sia un ottimo contratto, tenete aperto un giro. Potreste perdervi 3NT se l'Apertore avesse queste carte: ♠ 75 ♥ AKJ64 ♦ AQ98 ♣ K7
♠ J1054	1♥	1♥	
♥ Q3	1♠	2♦	
♦ K864	?		
♣ Q72			

Se passate su 2♦ è tutto finito. Se fate ancora una dichiarazione siete salvi! Avete troppo poco per un rialzo a 3♦, ma potete

riportare a 2♥. Questo gli darebbe modo di perfezionare la descrizione dicendo ancora 2NT, su cui voi ne direste 3. Il vantaggio di riportare a 2♥ non è quello di migliorare il parziale (per quanto, in Mitchell, se entrambi i parziali si realizzano con 2♦ prendete zero) ma quello di dare una terza opportunità a un compagno che ha dichiarato con garbo e giudizio una semi-bilanciata di 17.

Le dichiarazioni con cui "tener aperto" senza con questo suggerire più forza di quanta non si abbia sono tutte dichiarazioni limite: riporti a livello, rialzi, appoggi, ripetizioni di propri colori o senz'atout.

IL RIPORTO

A volte si preferisce un riporto nel doubleton (fit 5/2) piuttosto che un passo con tre/quattro carte (fit 4/4 o 4/3) per il semplice motivo che in questo modo si parla ancora, il che fornisce al partner ancora un'occasione per mostrare eventuale forza inespressa. La scelta del passo è preferibile solo se c'è assoluta certezza che la manche sia impossibile, per quanto l'altro possa avere "in più":

Nord	N	S	Sud
♠ KQ4	1♦	1♠	♠ A10532
♥ 3	2♣	2♦	♥ 987
♦ AQJ94	2♠	4♠	♦ K6
♣ A872			♣ Q64

Al secondo giro Sud ha una replica imbarazzante: 9 sono decisamente pochi per dire 2NT (pessima licita comunque, con tre cartine a cuori); il 2♠ sarebbe un

salto nel buio (il partner passerebbe anche col singolo) e il Passo a 2♣ terminerebbe le operazioni. Oltretutto, anche supponendo di giocare comunque in sette atout, il parziale a Quadri è preferibile: l'attacco sarà quasi sicuramente a Cuori, e l'Apertore prima o poi sarà costretto ad andare in accorciamento. Se così fosse, meglio scegliere l'atout in cui ha 5 carte.

Inoltre, il riporto a Quadri dà modo all'Apertore di perfezionare la sua mano, mentre il Passo lo lascia al palo. Nell'esempio la decisione del 2♦ porta al miracolo della manche a Picche: non ha certo una bilanciata di 12 o 13 l'Apertore, quando si permette di andare incontro al compagno con un fit terzo! La 3-1-5-4 ai limiti del Rever è praticamente letta. E Sud sa che le sue carte saranno tutte utili.

Anche se le carte fossero state un poco diverse, la manche giusta sarebbe stata trovata: con ♠ 92 ♥ K4 ♦ AQJ76 ♣ AK93 l'Apertore, sul riporto a 2♦, avrebbe dato una spintarella a 2NT e Sud avrebbe accettato rialzando a 3NT.

L'APPOGGIO

Il rialzo a 2 del secondo colore del partner è uno strumento agilissimo ed estremamente utile nell'ottica del problema che stiamo esaminando. Vi capiterà forse, rialzando a livello 2 con mani di valore quasi nullo, di esagerare di una presa: scoprirete che se non lo aveste fatto l'avversario sarebbe intervenuto giocando un parziale e segnando ben di più.

Un appoggio a 2 non vi fa rischiare nulla, perché se il compagno ha carte normali

sa che deve passare (i veri inviti a manche passano da altri canali: cambi di colore, surlicite, senz'atout illogici ecc.) e se ha di più prenderà le dovute iniziative. Esempio:

Nord	N	S	Sud
♠ AK54	1♣	1♦	♠ Q2
♥ KQ32	1♥	2♥	♥ J1087
♦ 4	2♠	4♥	♦ 9652
♣ AQ65			♣ K74

L'appoggio a 2♥ con soli 6 punti ha tre motivazioni ineccepibili:

- competere subito fino al livello a cui si può giocare
- prendersi il vantaggio di ostacolare una eventuale riapertura dell'avversario, che sul "passo" a 1♥ sarebbe scontata.
- 6 non sono tanti, ma qualche volta l'Apertore ha 17-18, e si è in zona manche con un fit nobile di 8 carte... e i punti che lavorano solo su tre colori anziché quattro!

Notate il 2♠ dell'Apertore: ovvio tentativo di manche a Cuori (quindi: mano al limite del rovescio) con impliciti suggerimenti sull'inutilità dei punti a Quadri, colore evidentemente singolo. Il Rispondente, che ha tutti punti utili, rialza a 4♥.

Altra cosa da notare in questa smazzata: se il Rispondente persegue con ragionevolezza l'obiettivo di dare un'ulteriore chance all'Apertore, quest'ultimo può permettersi di dichiarare con buon senso; la tricolore 4414 di 18 acquista forza solo nel momento in cui affiora un fit nobile, saltare a 2♠ dopo la poco incoraggiante partenza (1♣ – 1♦) sarebbe stato molto forzato.

Non trascurate neppure i rialzi nei minori: l'obiettivo questa volta (salvo distribuzioni eccezionali) è 3NT, e ciò deve essere chiaro a tutti e due. Esempio:

Nord	N	S	Sud
♠ A6	1♦	1♥	♠ 982
♥ 72	2♣	3♣	♥ J1087
♦ AKQ85	3NT		♦ 2
♣ A842			♣ KQ763

Chi non dice 3♣ perde questa manche. E non ci provi neppure a insinuare che l'Apertore "doveva" dichiarare in Rovescio: con la 5422 di 17 e i minori, sarebbe alquanto inappropriato saltare a 3♣.

Qualcuno potrebbe restare perplesso, osservando giustamente che molte volte questi rialzi portano a un inutile down quando l'Apertore ha una normale mano di 12 punti.

Bene, questo è vero, ma guardate:

♠ Q6 ♥ 82 ♦ KQ764 ♣ AJ92	<table border="1" style="background-color: #008000; color: white; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	<table border="1" style="background-color: #008000; color: white; width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1♦</td><td>P</td></tr> <tr><td>1♥</td><td>P</td><td>2♣</td><td>P</td></tr> <tr><td>3♣</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td></tr> </table>	S	O	N	E			1♦	P	1♥	P	2♣	P	3♣	P	P	P	♠ A942 ♥ K5 ♦ AJ832 ♣ 43
N																						
O E																						
S																						
S	O	N	E																			
		1♦	P																			
1♥	P	2♣	P																			
3♣	P	P	P																			
♠ KJ87 ♥ AQ943 ♦ 105 ♣ 107			♠ 1073 ♥ J1076 ♦ 9 ♣ KQ865																			

Est è stato zittito dall'apertura di 1♦ di Nord, e Ovest dalla risposta 1♥ di Sud; su 2♣ Est non ha nuovamente motivo di interferire, e sul rialzo a 3♣ Ovest rischierebbe non poco a uscire dalla tana per mostrare il suo ... passo forte. Nord andrà sotto di una, realizzando 5 fiori di mano, due tagli al morto e una Quadri; ma la coppia Est Ovest realizza un numero impressionante di prese a Picche! Quel che è certo è che Ovest, se Sud fosse passato su 2 Fiori, qualcosa avrebbe detto, o no?

I SENZ'ATOUT A LIVELLO

Sud	S	N
♠ 74		1♦
♥ KJ83	1♥	1♠
♦ 864	1NT	
♣ Q982		

Qui bisogna fare attenzione, non c'è troppo da scherzare né per 1NT né per 2NT. Fissiamo alcuni limiti: quando il Rispondente dichiara 1NT, al primo o al secondo giro, descrive una mano il cui minimo può essere 5/6 p. E' poco? Pazienza, non ci sono

alternative: non perché si possa rischiare di perdere manche, ma perché non si può lasciar giocare l'Apertore con 6 atout.

Ma il 2NT non è mai una dichiarazione obbligata, per cui si può dare per scontato, in qualunque situazione, che quando uno della coppia dichiara 2NT stia garantendo "somma 22-23" anche a fronte del minimo promesso dal partner. Tale infatti è il minimo ragionevole per confezionare 8 prese a Senza. Quindi:

**la dichiarazione di 2NT del Rispondente a fronte
di una replica di Diritto mostra sempre |10-12| punti;
è un invito a manche, e mai una fuga dai colori dell'Apertore!**

Sud	S	N
♠ QJ84		1♦
♥ K93	1♠	2♦
♦ 4	?	
♣ QJ852		

...se vi va la mano verso il cartellino del 2NT, tiratela indietro. Ci vogliono almeno 10 punti belli (belli vuol dire con fit a Quadri per sviluppare la lunga) o 11 per dire 2NT, che chiede il rialzo a 3NT se l'Apertore ha 14! Dite serenamente passo. Il 2♦ è elastico, ma non

tanto: più di 14/15 non potete sperare di trovare, ma dato il misfit, anche se

partner, e passo del compagno dell'Apertore, quali dichiarazioni sono forzanti, quali non lo sono, e che peso hanno? Vediamo:

UN COLORE NUOVO

E' conveniente accordarsi che siano forzanti i "livelli dispari": 1 e 3. Un colore nuovo a livello 2 mostra una mano buona, almeno decente (non la mano nulla di misfit, insomma) ma non è forzante.

In quanto alle lunghezze: anche solo quattro carte se a livello uno, quinto o più se a livello superiore a uno.

S	O	N	E	Carte di Est:
1♦	1♥	P	?	

♠AJ65 ♥87 ♦8764 ♣K87 : 1♠

♠AQ953 ♥K4 ♦76 ♣AQ42 : 1♠

Niente paura, è forzante. Il vantaggio è che possiamo cercare con calma altri fit, senza dover agitare le acque con la surlicita.

♠Q4 ♥5 ♦8632 ♣AQJ1076 : 2♣

Forte, ma non forzante. Per non lasciar languire il compagno in un brutto parziale. Si dichiara 2♣ per farle, non per salvare Ovest, tant'è che con:

♠953 ♥4 ♦732 ♣QJ10843 : **Passo.**

Mai fasciarsi la testa prima di essersela rotta; se Sud riaprirà con il Contro, e Nord lo trasformerà, allora e solo allora si "scapperà" a 2♣.

S	O	N	E	Carte di Est:
1♦	1♠	P	?	

♠84 ♥AQ93 ♦843 ♣A654 : 2♦

Non potendo dire 2♥ (mostrerebbe la quinta) la mossa giusta è la surlicita, per consentire a Ovest di mostrare altri colori.

♠7 ♥AQJ954 ♦876 ♣Q82 : 2♥

almeno quinto, non forzante!!!

♠65 ♥AKJ87 ♦A4 ♣KQ43 : 2♦

occhio a non dire 2♥, perché potreste giocarveli. Surlicitate e poi dite le Cuori.

1NT

E' pur vero che il contro informativo "mostra forza di apertura", ma il comportamento di chi dichiara a fronte di un Contro non è nemmeno lontano parente con quello di chi dichiara a fronte di una apertura. Basti pensare che sull'apertura è lecito passare con zero, mentre sul contro non lo è affatto. E ancora: un cambio di colore sull'apertura è forzante, mentre un colore detto sul Contro è a passare.

Che dire di 1NT? A fronte di una apertura, è una dichiarazione obbligata: quando il Rispondente ha 5, e non ha fit né può dire colori, non ha alternative perché non può passare. Ma su un intervento è tutto diverso:

S	O	N	E
1♠	DbI	P	?

Se Est ha una mano di 5-6 punti, sul Contro Est ha la possibilità di dichiarare qualunque colore, anche a livello 2. Non avrebbe questa possibilità se fosse

stato il compagno ad aprire.

S	O	N	E
1♥	1♠	P	?

Sull'intervento di 1♠ Est, sempre con 5-6 punti, è libero di passare; non avrebbe questa possibilità se il compagno avesse aperto.

Quando esistono possibilità alternative, il peso delle dichiarazioni a Senza si modifica, e non di poco!

1 NT a fronte di un Contro informativo ha valore 7-10

1 NT a fronte di un intervento a colore ha valore 9-13

Si tratta quindi di una dichiarazione costruttiva, ed è tutt'altro che "licita di impedimento". Per mantenere il parziale di 1NT ci vogliono almeno 19-20 punti in linea, e chi dichiara 1NT potendo fare altre licite garantisce tale forza in linea anche a fronte del minimo:

S	O	N	E
1♣	1♥	P	?

L'intervento a colore di Ovest promette un minimo di 7-8 punti; per proporre 1NT Est deve averne almeno una decina. Con:

♠QJ5 ♥87 ♦KQ62 ♣K743 : 1NT
 ♠Q95 ♥32 ♦Q7632 ♣K98 : Passo!

Con queste ipotesi, anche chi è intervenuto deve riconsiderare i massimi possibili:

S	O	N	E
1♦	1♠	P	1NT
P	?		

Ovest, con:

♠AQJ86 ♥KQ4 ♦J7 ♣Q87 : 3NT !!

2NT

Se a livello e se non convenzionale, a fronte di un intervento a colore ha valori di apertura abbondante. Non dimentichiamo che di fronte non c'è uno che ha aperto, ma che è intervenuto, e il suo minimo è una decina di punti.... Come al solito, 2NT mostra il complemento a 22/23 con il minimo del partner. Ovvio che non possa quindi avere meno di 12/13:

S	O	N	E
1♠	2♦	P	?

Est con:

♠QJ5 ♥K86 ♦A5 ♣Q10643 : 2NT
 ♠K83 ♥KJ5 ♦86 ♣Q10832 : Passo

LA SURLICITA

E' necessario che abbia elasticità, perché è l'unico strumento che fa esprimere minimi e massimi e che fa affiorare i fit nobili 4/4 anche nel caso che il secondo di mano abbia scelto di intervenire in un minore. Non garantisce fit, ma ... meno è il fit, e maggiore è la forza onori. Indicativamente ci si può basare su:

almeno 10/11 punti, se si ha fit
almeno 14/15 punti, se non si ha fit

Non c'è assolutamente convenienza considerarla forzante fino a manche: le mani con cui c'è certezza di manche, dopo intervento del compagno, sono abbastanza poche. E se ci si impone questo vincolo si sarà costretti a un super affollamento delle dichiarazioni naturali, il cui range è già abbastanza ampio.

Se la surlicita avviene dopo un contro informativo, l'accordo migliore è considerarla forzante "fino a livello 3 in un atout fittato" (quindi il compagno del contrante, se cerca un fit nobile, può surlicitare a partire da 10 belli – 11; la sua surlicita lo impegna a dichiarare ancora almeno una volta).

Se la surlicita avviene dopo un intervento a colore, ha limiti più precisi:

La surlicita su un intervento a colore è forzante fino al livello di guardia

Il livello di guardia è la ripetizione del colore. Da parte di chi è intervenuto...

1. UN NUOVO COLORE SOTTO IL LIVELLO DI GUARDIA NON DEFINISCE MINIMI E MASSIMI
2. UN NUOVO COLORE CHE SUPERI IL LIVELLO DI GUARDIA MOSTRA INTERVENTO MASSIMO
3. IL RIPIEGO NEL COLORE DI INTERVENTO MOSTRA INTERVENTO MINIMO
4. I SENZ'ATOUT SONO UNA COSA SERIA, ANCHE SE SOTTO IL LIVELLO DI GUARDIA

L'interferente dichiarerà quindi obbligatoriamente (minimo o massimo che sia) altri eventuali colori che siano sotto il riporto al suo primo colore; supererà il livello di guardia solo con mani massime; il riposo nel livello di guardia è scoraggiante e mostra un intervento minimo (meno di 10/11). Quindi con un buon intervento ma nessun altro colore, faccia quel che vuole ma eviti di riportare, altrimenti se li gioca!!!

S	O	N	E	Carte di Ovest:
1♥	2♦	P	2♥	
P	?			

♠J765 ♥95 ♦AQJ743 ♣6 : 2♠

Il 2♠ sta sotto il livello di guardia (3♦), quindi potete –dovete – permettervelo anche se siete al minimo. Sarebbe assurdo non dare al compagno l'informazione che cerca, tantopiù che è gratis. Su un eventuale invito a 3♠ sarete liberi di passare.

♠A1054 ♥AJ9 ♦KQ7643 ♣5 : 2♠

Nessuna paura di restare al palo: è forzante un giro, perché il livello di Guardia non è stato ancora raggiunto.

♠AQ8 ♥105 ♦AJ7632 ♣K9 : ?

Dite quel che volete, ma non dite 3♦, perché è esattamente la dichiarazione con cui mostrereste un intervento minimo. Quando avete un intervento corposo ma non avete né altri colori da dire né il fermo, surlicitate anche voi: 3♥.

SE DOPO LA SURLICITA EMERGE UN COLORE NUOVO, IL SURLICITANTE NON PUÒ PASSARE, MA IL RIALZO A 3 DEL COLORE NUOVO NON È FORZANTE

Intendiamo dire questo:

S	O	N	E	Carte di Est:
1♥	2♦	P	2♥	
P	2♠	P	?	

♠QJ74 ♥87 ♦A6 ♣K7632 : 3♠

Il rialzo, considerando che minimi e massimi di Ovest sono ancora ignoti, non è forzante: mostra il minimo (10/11) della precedente surlicita. Ora, deciderà Ovest.

♠AQ96 ♥104 ♦AJ7 ♣K765 : 4♠

contratto ragionevole anche a fronte di un intervento dai minimi requisiti.

GLI APPOGGI

L'appoggio è la meno impegnativa delle dichiarazioni che hanno questo istinto di "non lasciar morire" la licita, pertanto non lasciatevi scappare l'opportunità, quando è comoda:

S	O	N	E	Carte di Est:
1♠	2♦	P	?	

♠A954 ♥4 ♦QJ86 ♣8432 : 3♦

Un invito? Non scherziamo, per gli inviti ci sono altre licite molto più serie. Alziamo velocemente il muro, prima che gli avversari scoprano quante Cuori hanno.

♠5 ♥87 ♦A843 ♣986432 : 3♦

non stiamo promettendo nient'altro che la gioia di giocare con atout Quadri. Chi ha dei dubbi sul 3♦... è perché medita se sia meglio 4♦.

Ovest deve avere una mano piena di quadri e Picche (Nord non ha appoggiato), e certamente ha più Cuori che Fiori (le Cuori non sono venute fuori); si prevede un sacco di prese a tagli incrociati!

Ma non mettiamo limiti alla provvidenza...qualche volta il partner si è tenuto leggero ed è intervenuto con:

♠A93 ♥A7 ♦KJ10865 ♣A3

e il vostro 3♦ gli darà fiducia nel 3NT che sta per dichiarare....